

CHIARA OSELLA

regista

Avendo cominciato la sua carriera in qualità di cantante lirica e formatasi sotto la guida del regista Davide Livermore, Chiara Osella ha lavorato come assistente alla regia in produzioni di rinomati teatri quali Teatro alla Scala (*La Gioconda*), Teatro dell'Opera di Roma (*Aida*, *Otello*), Maggio Musicale Fiorentino (*Rigoletto*), Teatro Bellini di Catania (*Norma*), Palau de Les Arts di Valencia (*Que son las nubes*), Festival Torre del Lago (*Tabarro/Castello di Barbablù*), Reate Festival (*Der Kaiser Von Atlantis*), Soirées Lyriques de Sanxay (*La Bhoème*).

Il suo debutto alla regia è avvenuto al Turkistan Music and Drama Theater, KZ (*Magzhan*) ed è proseguito al Teatro Regio di Torino (*Bastien und Bastienne*) e per l'inaugurazione del Klaipeda State Music Theater, LT (*The Voyage*).

Come drammaturga, ha contribuito alla sceneggiatura di *A riveder le stelle*, l'inaugurazione della stagione 2020 del Teatro alla Scala trasmessa in mondovisione.

Ha frequentato il Corso di Regia Lirica presso l'Accademia Paolo Grassi di Milano ed è finalista della Lithuanian National Opera Theater's Young Director Competition e del 13° European Opera Directing Prize.

Inoltre, collabora regolarmente come co-creatrice con la compagnia di teatro-danza contemporanea C&C / Carlo Massari.

Laureata con lode presso la Facoltà di Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo di Torino, si è specializzata in progettazione didattica e tecniche di Teatro Educativo e Sociale, partecipando attivamente a progetti come *Community Opera* e *Get Close to Opera* della rete RESEO.

chiaraosella.com info@chiaraosella.com +39 349 066 7471

